

曾文社區大學 教師專業成長社群實施辦法(草案)

民國 113 年 10 月 21 日行政會議通過

第一條 目的

為促進教師教學成效、強化專業認同並推動跨領域交流與合作，鼓勵本校教師組成「教師專業成長社群」。透過教學議題討論、課程經驗分享、行動實踐及資源整合，協助教師面對實際教學現場的挑戰，提升課程品質，進而打造友善且具有支持性的專業社群環境。

第二條 目標

1. 促進教學成效與專業成長

鼓勵教師間進行教學心得分享與議題討論，提升教學技巧與策略運用，強化教學實踐能力與專業素養。

2. 推動創新與行動實踐

透過行動研究、教材共備與教學創新，深化課程內容，拓展教師教學視野，使課程更具深度與創新性。

3. 強化跨領域交流與共學合作

鼓勵不同課程領域的教師組成共學社群，激發跨域教學靈感，透過「共學、共創」提升教學內容的多樣性與互補性。

4. 連結地方文化與社區發展

教學不僅停留於課堂，而是回應地方議題與社區需求，讓學習具有實踐意義，教師也成為地方文化與永續發展的推動者。

第三條 申請對象

1. 本校現任教師皆可申請組成教師專業成長社群，**原則上至少三人組成**，可跨課程類型或議題。
2. 社群需指派一名召集人（鼓勵資深教師擔任），負責聯繫、帶領社群進行規劃、執行與成果彙整。

第四條 申請期限與執行期限

每年元月為申請期，執行期限至當年 10 月為止。執行期間內，每年至少舉行一次成長活動。

第五條 申請程序

申請人應以社群為單位，填寫「曾文社區大學教師專業成長社群」申請計畫書，於申請期限內向本校提出申請。

第六條 補助重點

社群活動應根據成長社群的目標與專業屬性進行規劃，活動可包括但不限於以下形式：

1. 讀書會
2. 教學實務觀摩與討論
3. 教材研發
4. 主題式經驗分享
5. 共同專業領域的演講與研討會
6. 新進教師輔導
7. 跨領域知識整合與研究
8. 其他創新之教師成長活動。

第七條 補助方式

視申請內容而定，每個社群每年可申請最高補助 6,000 元，補助範圍限於業務費，不含資本門、人事費、設備費及雜支。活動結束後須憑據核銷。經費來源於曾文社區大學盈餘回饋金，補助額度及件數依當年度預算公告為準。

第八條 成果報告

申請人須在執行期內於 10 月 30 日前，提交當學期社群活動的成果報告及相關經費核銷文件、成果報告書電子檔各一份，送至教務組。

第九條 本辦法經行政會議通過後，陳請校長核定實施之，修正時亦同。

教師專業成長社群-四大類型 (教學、課程類型、任務、議題)

一、教學取向社群【強調：精進教學】

1. 適合老師類型：社大老師皆可參與
2. 核心主題：課程設計、教學方法、班級經營、續班策略等
3. 運作方式：共備、案例討論、試教觀課、策略分享
4. 社群名稱：「**教與學**」學習社群 **(由社大發起)**

主題	說明
如何設計一堂有趣的社大課	不同課程類型老師分享引起學員動機的方法
新生與舊生同班怎麼上？	常見狀況為何?如何分層教學?
怎麼讓學生更想留下來？	學員續班率提升策略討論及分享
我的班級經營小秘訣	各老師分享點名互動、社群經營、學員關係維繫技巧

二、課程類型取向社群【強調：同質課程共備交流】

1. 適合老師類型：教授同一類課程的老師 (樂器、語文、身心靈等)
2. 核心主題：教材共備、教學進度、學員經營、展演合作
3. 運作方式：共備、示範教學、合辦活動、集體創作
4. 範例說明：

課程類型	成員類型	可發展活動
樂器、歌唱	電子琴、薩克斯風、木箱鼓、烏克麗麗、歌唱	地方音樂創作營、老歌收集與改編、設計跨班合奏活動
語言會話	日語、英文、台語	共備會話教材、設計文化主題教學、學期末舉辦語文成果展
身心靈	瑜珈、伸展、芳療	設計聯合示範課、討論不同體能層級學生教學差異、發展身心靈系列講座
繪畫、書法	水墨、水彩、油畫 素描、書法	主題聯展與作品策展、跨域合作與體驗活動、地方文化與自然觀察創作

三、任務取向社群【強調：以完成任務為目標】

1. 適合老師類型：對特定議題有興趣或參與過校務/推廣活動的老師
2. 核心主題：回應政策、配合社大計畫、共創課程、成果產出
3. 運作方式：任務分工、進度討論、成果發表、跨領域合作
4. 範例說明：

社群名稱	任務目標	成員類型	成果可能形式
柚花茶席文化推廣社群	以柚花茶席為核心，結合茶藝、音樂、義賣展演	茶藝、烘焙、樂器、 或有意願老師	舉辦茶席活動、記錄影片、社區推廣行動
社區展館推廣社群	以社區為核心，辦理策展活動。	小旅行、木工、手工藝、繪畫..等	打造社區展館，辦理策展
教案共創社群	撰寫社大成果教案、出版教材	各領域意願老師	教案小冊、工作坊示範教學

四、議題取向社群【強調：跨領域×關注議題】

1. 適合老師類型：對社會議題有意識、願意參與公共對話的老師
2. 核心主題：環境永續、高齡健康、文化傳承、公民參與...等
3. 運作方式：講座共學、議題探討、行動規劃、課程設計延伸
4. 範例說明：

社群名稱	主題關注	成員類型	共學/行動形式
永續行動共學社群	食農、維修、低碳、堆肥、資源循環	農藝、修繕、料理、環境類...課程教師	環保市集、堆肥試做、低碳生活講座、教案共寫
樂齡共學社群	高齡學員的教學設計與身心健康	瑜珈、書法、語文、生活類...課程教師	設計高齡友善教材、研討身心平衡活動、共辦長者成果展
地方文化行動社群	廟宇祭典、西拉雅文化、小旅行	走讀導覽、傳統技藝	計畫發展、地圖共創、策展規劃與導覽設計

教師專業成長社群案例：跨域合作的精彩實踐

1. 柚香茶席：在地文化與技藝的融合 (114/11/1)

- **內容**：由茶藝班的方天能老師發起，預計結合手工皂、烘焙、木箱鼓及樂團等課程，共同舉辦一場戶外茶席。活動將麻豆在地文旦柚的特色融入茶道，並搭配音樂表演，為參與者帶來一場五感體驗。
- **如何運作**：茶藝班負責茶席的設計與執行，手工皂班製作相關產品，烘焙班準備茶點，音樂班級則提供現場表演。這是一個從發想到執行的完整協作過程。
- **核心價值**：學員不僅學習了各自的課程內容，更學會了如何將所學應用於實際活動中。同時，活動也成功推廣了在地文化，並透過公益義賣回饋社會。

2. 圖紋與足跡：十字繡與田野調查的對話(114/9/14)

- **專案內容**：西拉雅社區小旅行班的李珊珊、郭丞軒老師，與刺繡老師王奕蕓、公民新聞班老師許譽騰合作，帶領學員走訪蔴荳社的田野調查，並透過十字繡技法轉化為藝術作品，並由公民新聞班記錄成果展。
- **如何運作**：小旅行班負責田野調查與文化導覽，刺繡班負責指導十字繡技藝，公民新聞班則以文字和影像記錄專案。是一個知識學習、技藝實踐與媒體記錄的完美結合。
- **核心價值**：學員從文化的「觀察者」轉變為「承繼者」與「行動者」。透過雙腳探索歷史，再以雙手記錄文化，讓學習不再只是單向吸收，而是雙向互動與創造。

3. 歌唱公益演唱會：音樂與社會關懷的結合(114/11/16)

- **內容**：由歌唱班張雪莉老師發起，串聯木箱鼓班、流行舞蹈班，並邀請在地歌唱協會、歌友會共同舉辦一場大型公益演唱會。
- **如何運作**：歌唱班與木箱鼓班、舞蹈班師生協調表演內容，在地社團也一同參與，將「校內」與「社區」的資源整合，共同打造一個多元的舞台。

- **核心價值**：這場演唱會不僅是學習成果的展現，更是一個具體的社會支持行動。活動盈餘全數捐給弱勢團體，讓音樂的分享，昇華為對社會的實質貢獻。

教師專業成長社群的意義

1. **提升教師專業能力**：社群提供了一個**跨領域交流**的平台。在合作過程中，老師們能互相學習，激發新的教學創意。例如，茶藝老師能了解烘焙，田野調查老師能夠更了解十字繡技法及內涵，讓教學內容更豐富，也讓老師個人的專業能力得以橫向發展。
2. **創造豐富的學員體驗**：學員不再只是單純在教室裡學習單一技能，而是有機會參與大型專案的策劃與執行。這種**學以致用**的過程，能顯著提升老師及學員的學習動機與成就感。
3. **深化社大與地方的連結**：透過這些跨域合作的專案，社大能更緊密地與在地文化、社區議題結合。不論是柚子、西拉雅文化還是公益關懷，這些專案都讓社大成為**回饋在地、服務社區**的重要平台，也讓更多人看見社大的價值。